

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 20 NÚMERO 233 PVP 3,00 €

**30**  
**LÁMPARAS**  
**¡Y SE HIZO**  
**LA LUZ!**

**EN TENDENCIA**  
*Elegante y  
atrevida: así  
es la nueva deco*

**COCINAS**  
**'HIGH TECH'**

*Los electrodomésticos  
con más prestaciones*

*Pasión de*

**OTOÑO**

**A TODO COLOR**

**ESPECIAL**  
**DORMITORIOS**  
*Armarios,  
colchones,  
muebles y  
complementos*

PRISHA PUBLICACIONES



9 771575 854008

00233  
CANARIAS 1.15€ / PORTUGAL (CONT.) 1.50€

# Diseñar una **NUEVA VIDA**

**Salón.** Chimenea suspendida y recubierta con porcelánico gris. En la pared, papel de Londonart. A la izquierda, estantería suspendida del techo diseñada por Mikel Irastorza. Al fondo, derecha, velador en hierro con unos biscuits alemanes. Alfombra del estudio de Mikel Irastorza. Mesita de madera de los propietarios. Butacas de madera tapizadas en azul de la firma Thai Natura.

En el centro de San Sebastián se erige un bello edificio del siglo xx que alberga este ático con vistas sobre la ciudad. El interiorista Mikel Irastorza firma un trabajo de rehabilitación y diseño con grandes dosis de ingenio, color y mucha clase

Estilismo Pete Bermejo Fotos Belén Imaz Texto Laura Fort





**Detalle del salón.** Papel de Londonart.  
A la izquierda, estantería diseñada por Mikel Irastorza. Alfombra del estudio del interiorista.  
Mesita de madera de los propietarios.  
Butacas de madera de Thai Natura.



**Rincón del salón**  
A la izquierda, butaca amarilla Libera, de Stua, diseño de Ion Gasca. Alfombra de Rug Society. Mesa de centro del estudio de Mikel Irastorza. Al fondo, mesita art déco y jarrón, de Hanbel, y otro en metal dorado. Cuadro de Marie Therese Martin. A la derecha, sofá de terciopelo azul y lámpara de Aromas del Campo.

**Cocina** en laca gris azulada y encimeras de Dekton. Sobre la isla, jarrón de madera de Valentina Shop.



**Comedor.** Mesa realizada con material de Dekton. Las butacas en metal dorado son una reedición del modelo *midcentury* Platner, un diseño creado por Warren Platner para Knoll. Papel de Coordonné. Aparador danés en teca. Lámpara de la firma B-Lux. Espejo de Thai Natura.





**Detalle de la cocina.** Los tonos grises y azulados aportan elegancia y frescor a un espacio de no grandes proporciones. Encimera de Dekton.

*“El concepto de casa es un combinado de elementos ‘duros’ –cemento, hierro forjado, piedra o metal– con otros muy ‘soft’, tales como el papel pintado, el terciopelo...”*

*Mikel Irastorza,  
interiorista*

**U**bicada en un edificio de comienzos del siglo XX y con una superficie de 140 m<sup>2</sup>, esta vivienda era la residencia principal de una pareja y sus dos hijos, que, por cuestiones de trabajo, se trasladaron a vivir a Lyon (Francia), y quisieron conservarla como casa de vacaciones y escapadas de fin de semana. Está situada en el centro de San Sebastián, a escasos minutos de la playa de Zurriola –un edén para los surfistas–, y es el último piso del edificio, gracias a ello dispone de una amplia terraza con vista despejada sobre la ciudad: “Creo que fue esto último lo que les motivó en su momento a comprarla, además de las posibilidades que vieron de ejecución de una obra como ellos deseaban”, asegura Mikel Irastorza, interiorista artífice del proyecto de esta vivienda. Se reformó por completo y, partiendo de un volumen único, se volvió a construir todo.

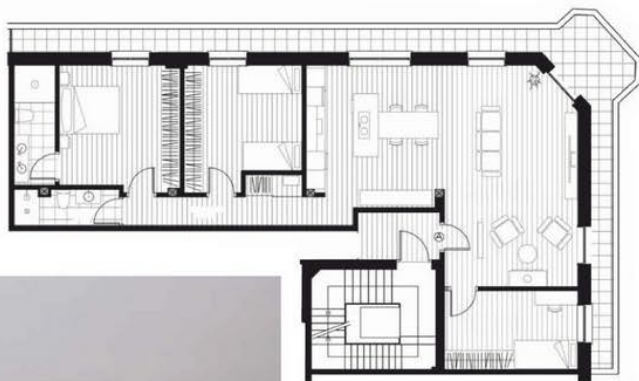
“La idea de casa debía agradar fundamentalmente a sus propietarios en cuanto a la distribución para que luego, ya en el aspecto decorativo, entendieran bien el concepto que les planteaba y, evidentemente, con



**Rincón del comedor**

Cuadro de los propietarios con enmarcación de Dosfer. Consola en metal y piedra comprada en Burdeos. Tibores de cerámica y piezas cerámicas francesas y alemanas, junto a candelabro en madera, adquirido en un anticuario de Burdeos.

**Planta de la vivienda**  
 Perfectamente organizada y de amplia superficie, presume de una terraza perimetral de preciosas vistas y de una amplia zona de día para disfrutar en familia y recibir a sus invitados.



pequeños cambios según sus gustos, pude realizar un concepto en aquel momento un tanto novedoso en cuanto a la mezcla de elementos 'duros' –como el cemento de la isla, la mesa y la encimera de la cocina, también el revestimiento de la chimenea o el hierro forjado que se utilizó para construir la estantería suspendida o la consola en hierro y piedra, la mesa de centro del salón en metal o la lámpara en mármol de marquina y hierro– con otros más sofisticados y *softs*, como el terciopelo, los papeles pintados o los muebles *art déco*, entre otros”, asegura el interiorista.

Y a nosotros –vista la puesta en escena de materiales y texturas y la convivencia de piezas antiguas y actuales, clásicos del diseño escandinavo, elementos *art déco* y propuestas sofisticadas– nos queda claro que esta vivienda es un nuevo ejemplo de su *savoir faire* y su indudable apuesta por la estética ecléctica que tanto le define. ¡Gran trabajo! ●

➤ VER GUÍA DE TIENDAS

**Dormitorio.** Papel de Londonart. Puerta forrada con el mismo papel. Mesilla blanca y lámpara de Thai Natura. Alfombra en fibras naturales y lana, de Kervan. Silla española de los años setenta tapizada con terciopelo rosa. En la cama, colcha y cojines en terciopelo de Dedar.

## INSPIRATE

### DE SABOR ATLÁNTICO

Vivir junto al mar no es sinónimo de estilo rústico de esencia marinera. Una muestra de ello es este proyecto del interiorista donostiarra Mikel Irastorza, en el que disfrutamos de un bello combinado de materiales que juegan a la elegancia y el equilibrio, acompañándose unos a otros en armonía y funcionando en ocasiones como trampantojo. Las texturas y materias nobles son las estrellas de la vivienda, también la apuesta por la decoración mural de toda la casa, en la que encontramos delicado papel pintado (en el dormitorio, para no romper la estética de la pared del cabecero, se ha forrado incluso la puerta, haciendo que casi pase desapercibida), mármol, cemento... Un coordinado que, al igual que el mobiliario, juega a lo nuevo y lo viejo, lo clásico y lo contemporáneo.



**Pasión por el blanco.** Y por sus complementarios, como el gris. Ideal para el baño y con un toque sofisticado gracias al latón y las griferías doradas. Funcional y bello.



Destaca uno de los muros, y hazlo con un material noble, un papel pintado o algo que rompa con la estética reinante en la estancia. El resultado es espectacular.

**Colores atrevidos y piezas de época,** una propuesta rompedora si se combina con clásicos del diseño. Coordonné.

