

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 19 NÚMERO 219 PVP 2,95 €

**+50
PIEZAS
MILAN
DESIGN**

**¡EXPRIME EL
BUEN TIEMPO!**
*Muebles para
disfrutar al aire libre*

EN ORDEN
*Soluciones
que mejorarán
tu vida*

Arte floral
*Propuestas
de primavera*

**Abierta al
EXTERIOR**

CASAS QUE MIMAN EL PAISAJE


PRISHA PUBLICACIONES

00219



9 771575 854008

CANARIAS 3,10€ / PORTUGAL (CONT) 3,40€



Vista del salón hacia el comedor. Sofá en terciopelo rosa-malva, de Désirée. Cojines de Zara Home. Alfombra beberber y cerámicas alemanas. Página derecha: molduras del techo originales de la casa.



PASADO Y PRESENTE

Una antigua clínica de toreros es hoy el 'pied-à-terre' del interiorista Mikel Irastorza en Barcelona, un espacio elegante y personal, en el que convive la nobleza de la arquitectura modernista catalana y la belleza de las piezas 'vintage', absolutamente contemporáneas

Fotos Belén Imaz Estilismo Pete Bermejo Texto Carlota Iranzo

Cocina en roble teñido.
Mesa Eiermann 2, de
Richard Lampert. Sillas
Italianas. Sobre la mesa,
lámpara de STAFF. En primer
plano, silla y litografía danesas.



“PARECÍA QUE HUBIERA SIDO ‘OCUPADO’, TODO ESTABA EN MAL ESTADO; ASÍ QUE DICIDIMOS REDISTRIBUIRLO TODO, RECUPERAR ALGUNOS ELEMENTOS ORIGINALES Y DECANTARNOS POR MUEBLES Y PIEZAS ‘VINTAGE’ Y OBRAS DE ARTE”

Amantas del Modernismo catalán, el interiorista Mikel Irastorza y su pareja apostaron por un espacio en el que destacaran los elementos originales y las propuestas que reflejaran esa estética. Así, cuando buscaban piso en Barcelona, no se asustaron al descubrir esta belleza (una antigua clínica de toreros), a pesar de encontrarse en un estado lamentable. “Estaba totalmente deteriorada, pero esos elementos originales que tenía —azulejos, molduras, puertas, ventanas y, sobre todo, su gran superficie— nos empujaron a decidirnos y lo compramos”, asegura Mikel.

Situado en un edificio de comienzos del siglo xx en el corazón del Eixample barcelonés, tiene una planta de unos 150 metros, a los que hay que sumar una amplia terraza; pero para lograr transformarlo en un espacio habitable, elegante y personal, el interiorista tuvo que remodelarlo por completo: “Parecía que había sido ‘ocupado’ y se encontraba excesivamente compartimentado, por lo que tuvimos que diseñar una nueva distribución, más acorde con nuestros tiempos y también, por qué no, con el estilo señorial que en su pasado seguro había tenido”, comenta Mikel. El trabajo de recuperación de los elementos originales

Detalles de la cocina. Apliques de Please wait to be seated. En la pared, azulejos modernistas originarios de la vivienda. Junto al carrito francés años cincuenta, dos sillas Thonet. Cerámicas alemanas. Suelo hidráulico de Mainzu.





Habitación de invitados.
 Estantería adquirida en Lisboa. Lámpara azul de Habitat. Cerámicas alemanas. Silla alemana años sesenta, con cerámica de la misma procedencia. Alfombra marroquí y mesita de Monpas. Sofá cama en terciopelo azul.

Comedor al aire libre. Mesa y sillas de IKEA. Sobre la mesa, cerámica alemana y cuenco de cerámica adquirido en Begur (Girona).

(azulejos, molduras, puertas, etc.) fue arduo, pero era condición 'sine qua non' para lograr el piso que ambos deseaban: ese espacio en el que disfrutar de la modernidad y la confortabilidad, pero también de la belleza clásica de la mano de techos, paredes y revestimientos.

Una vez lograda la distribución ideal y recuperados los materiales que mejor encajaban en la estética modernista, "nos pusimos manos a la obra con la búsqueda de muebles y complementos decorativos para intentar conseguir un ambiente actual dentro de un piso de época. Por ello nos decidimos a buscar piezas en tiendas *vintage* de Berlín, Copenhague, Lisboa y también Barcelona, por supuesto. Y mucho arte. Para el exterior se decantaron por piezas de diseño contemporáneo, en colores frescos, que invitaran a disfrutar del exterior. Y en interior optamos por mobiliario elegante, *vintage* y una estética muy personal.

El hecho de disponer de techos altos "nos ha permitido instalar obras de arte de gran envergadura", apunta el interiorista, algo que les da mucho protagonismo en los espacios interiores de la casa, aportando una nota cromática contrastada y valor a la vivienda. "Hoy, mi lugar favorito es sin duda el salón, allí puedo relajarme, disfrutar de la luz y de la energía de la ciudad", concluye Mikel.●

↳ VER GUÍA DE TIENDAS



EN UNA CIUDAD ABIERTA A LA LUZ COMO ES BARCELONA, LOS EXTERIORES SE VISTEN DE COLORES ALEGRES Y VITALES. EN SU TERRAZA, MIKEL IRASTORZA DISEÑÓ UN ESPACIO FUNCIONAL, EN EL QUE NO FALTA DETALLE. TODO MUY PERSONAL



“Mi lugar preferido es el salón, allí puedo relajarme, disfrutar de la luz y de la energía vital que tiene esta ciudad”

*Mikel Irastorza,
interiorista*

Rincón exterior. Alfombra y mesitas de Maisons du Monde. En la pared, espejo en madera de Thai Natura.

Dormitorio principal. Papel Reflection, de Élitis. Colcha de Dedar. Cojines diversos y manta de Zara Home. Mesillas y lámpara de Thai Natura, en la pared espejo dorado del interiorista. Alfombra marroquí.



INSPIRATE

ELEGANCIA Y FUNCIONALIDAD

Hablar del interiorista Mikel Irastorza es hablar de interiores llenos de luz, encanto y estilo. Adora la arquitectura de época, a la que respeta, recupera y a la que invita a convivir con elementos que ofrecen contraste y que aportan vitalidad al ambiente. Apuesta por espacios abiertos, comunicados, en los que las piezas y los accesos dialogan unos con otros. Y es de los que zambullen en viajes por Europa y Norte de África en busca de textiles, muebles *vintage* y complementos que aporten un plus deco muy personal a cualquier trabajo de interiorismo que realice. Mikel es un diseñador de interiores que combina a la perfección la elegancia (con terciopelos, detalles de alta gama, etc.) y funcionalidad (piezas básicas y versátiles, capaces de ser útiles en cualquier ambiente). Todo un reto, que aquí se muestra perfectamente resuelto.



Los espejos de época son ideales en espacios que buscan la elegancia. El dorado aporta una nota de contraste cálido con el gris del revestimiento.

Viste el exterior con muebles que aporten vitalidad y atrévete con detalles propios de interior, como un espejo, para darle un toque más personal.



Arte en orden. Exponer adecuadamente tus cuadros tiene mucho que ver con el orden. Puedes jugar con el color de los marcos, pero encuentra el equilibrio con los tamaños: el cuadro más grande, mejor a un lado.

