

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 18 NÚMERO 212 PVP 2,95 €

**+50**  
de  
**PIEZAS**  
ESPECIAL  
NIÑOS

**¡FELIZ RENTRÉE!**

PROPUESTAS  
DECO PARA  
RENOVARSE

**Cómo crear**  
un office en  
tu cocina

**20**  
**SILLAS**

QUE HAN  
HECHO  
HISTORIA.  
¿CUAL ES  
LA TUYA?

Casas al

**NATURAL**





**Salón comedor.**

Sofá, de Désirée. Lámpara *art déco*, de Zeitlos-Berlín. Alfombra, de B.I.C. Carpets. Mesa de centro Solapa, de Stua. Butaca Dafne, de Dall'Agnese. Mesa de comedor Cross, de Sovet; sillas Laclasica, de Stua; lámpara de techo In The Tube, de DCW Éditions. Bajo la mesa, alfombra turca, de Kervan.

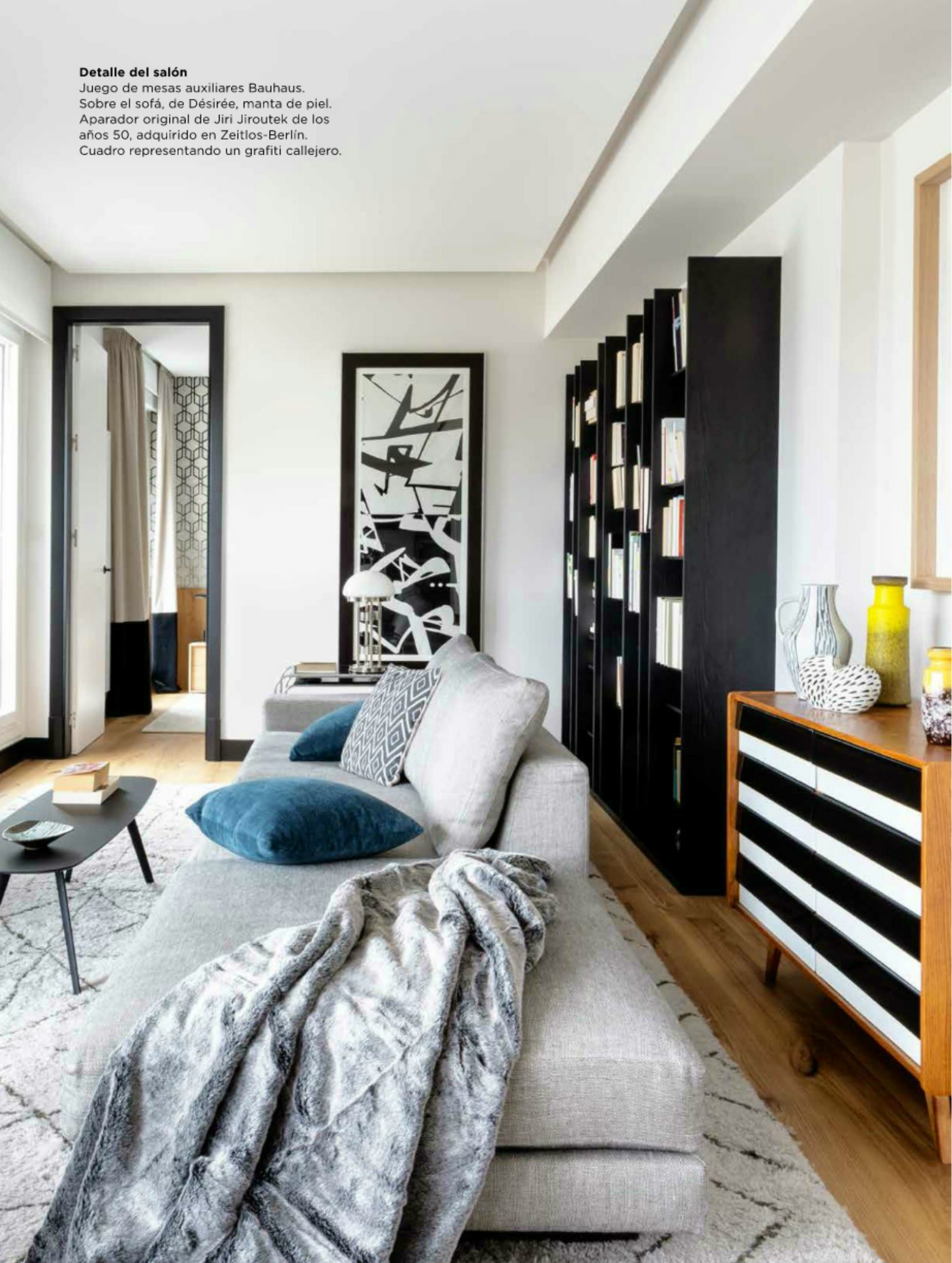
# En blanco Y NEGRO

El interiorista Mikel Irastorza es el artífice de este proyecto, un ático sobre la playa de Zurriola, con mucha luz y de buenas proporciones, en el que se elige un binomio cromático que diseña una magnífica y sofisticada atmósfera

Fotos Belén Imaz Estilismo Pete Bermejo Texto Laura Fort

#### Detalle del salón

Juego de mesas auxiliares Bauhaus.  
Sobre el sofá, de Désirée, manta de piel.  
Aparador original de Jiri Jiroutek de los años 50, adquirido en Zeitlos-Berlín.  
Cuadro representando un grafiti callejero.



**Cocina** en roble teñido carbón  
y encimeras de Dekton. Silla blanca  
Laclasica, de Stua. Taburetes Valentina,  
de Muebles Paco Caballero. Sobre la isla,  
colección de porcelanas alemanas.





**H**ablar de San Sebastián es hacerlo, entre otros, de sus playas de arena blanca y sus aguas cristalinas, algo que la hizo muy popular entre la clase alta española de la Belle Époque. Actualmente, la ciudad conserva mucho de esa belleza señorial y, por supuesto, de sus preciosas playas. Tal vez por eso, los dueños de esta vivienda se enamoraron de ella y de su ubicación: está situada justo en la desembocadura del río Urumea, a escasos metros de la playa de la Zurriola y de espaldas al edificio del Kursaal –diseñado por Rafael Moneo–. Su superficie habitable es otro punto que decantó la balanza: dispone de casi 150 m<sup>2</sup>. Una vez adquirido, ya solo faltaba darle el orden y el estilo deseados. Y acudieron al diseñador de interiores Mikel Irastorza quien organizó el espacio en salón comedor, cocina, office, tres habitaciones, dos baños y una gran terraza orientada al Sur.

Aunque el edificio es de comienzos del siglo XX, al tratarse de una última



*“Propuse jugar con el blanco y el negro, y así nació el proyecto al que dimos cierto aire racionalista, muy típico de muchos edificios de esta zona de San Sebastián”*

*Mikel Irastorza,  
interiorista*



**Terraza** (página anterior y esta). Sofás y paisajismo de terraza de Viveros Endanea (San Sebastián).

**Planta de la vivienda.** La zona de la terraza se convierte en un espacio a partir del que se articula el salón, el comedor y la cocina para aprovechar el flujo entrante de luz natural y darle recorrido por toda la casa. Por ese motivo, estas tres estancias se organizan en línea, junto a grandes ventanales.



planta, y como suele ser habitual en este tipo de construcciones, la altura del ático es menor que la del resto de pisos, “esto nos llevó a prescindir de las decoraciones típicas que encontramos en este tipo de edificios y a optar por abrir el piso a la terraza. Con ello conseguimos diseñar un apartamento más actual, tanto en distribución como en diseño”, comenta el autor del mismo, Mikel Irastorza. Fue él quien propuso jugar con los colores blanco y negro, “de ahí nació el proyecto al que dimos ese cierto aire racionalista tan típico de muchos edificios de esta zona de San Sebastián, decidimos poner roble francés en el suelo, lacar puertas en blanco y, como si de un juego gráfico se tratara, hicimos correr un tipo de banda negra a modo de jambas y zócalos por toda la vivienda”, comenta el interiorista. Incluso en la terraza se hace patente esta dualidad cromática (en los toldos), también en los papeles pintados que decoran algunos muros de la casa, todos pensados para agudizar el grafismo del blanco y negro y darle así un mayor recorrido visual a la propuesta bicolor, convirtiéndola en el hilo conductor de toda la decoración.●

▼ VER GUÍA DE TIENDAS

**Comedor en la terraza.** Mesa y sillas de Fast. Cojines de Kervan.

**Espacio para el relax.** Tumbonas de Fast y cojines de Kervan.



## INSPIRATE

### EN BUSCA DE LA LUZ Y EL PAISAJE

La distribución de esta vivienda se ha hecho atendiendo la procedencia y optimización del caudal de luz natural procedente del exterior. Este es el motivo por el que se instala la zona de día (salón, comedor y cocina) junto a los amplios ventanales que dan acceso a la terraza. Las tres estancias (que comparten espacio, aunque se hallan bien definidas y separadas) se colocan en línea, para aprovechar por igual el paisaje y la luz. Otro elemento que juega este mismo papel es la estructura de cristal y metal oscuro, a modo de cuarterones y junto al comedor, que aporta claridad al hall. Además de la luz, la decoración aprovecha el contraste que ofrece el binomio blanco y negro predominante en la vivienda y que ayuda a diseñar un proyecto de interiorismo equilibrado y armónico. Una apuesta que, sin duda, aporta elegancia y buen gusto a las estancias de esta vivienda.



**Un toque dorado** en tendencia. Es una buena forma de aportar una nota contrastada en cualquier ambiente. Un toque años cincuenta de absoluta actualidad.



### Dormitorio principal.

Papel pintado de Londer Art. Cabecero de lamas de roble, un diseño de Mikel Irastorza. Mesillas en roble de Dall'Agnese. Cortinas en terciopelo de Maison Decor (San Sebastián). Lámpara Hoshi, de Faro, y cerámica de Rosenthal.



**Menos siempre es más.** Un ligero aplique y un asiento que combina metal, al igual que la ventana, y en el mismo color que el zócalo: la armonía de las pequeñas cosas.



**El hall** es un espacio que cuenta mucho de la personalidad de los habitantes de una casa. Decóralo con mimo: elige elementos confortables y potencia la luz.