

*Ideas y Tendencias*

# INTERIORES

AÑO 18 NÚMERO 206 PVP 2,95 €

**30**  
PIEZAS  
LLEGA EL NUEVO  
'LOOK'  
URBANO

**LOVE&ART**  
LOS ESPACIOS  
QUE AMAN  
NUESTROS  
INTERIORISTAS

**Artesanía**  
Las manos  
expertas  
que triunfan

**SE LLEVA**  
COLOR  
VIOLETA  
ORO Y  
MÁRMOL  
ESCULTURAS  
LUMÍNICAS

*Vive el*  
**ARTE**

FRISPA PUBLICACIONES



CANARIAS 3,10€ / PORTUGAL (CONT.) 3,40€



# Luces del NORTE

Un apartamento de reminiscencias clásicas, 'look' afrancesado propio del siglo xx y ubicado en el centro de San Sebastián. No había más que decir para que el interiorista Mikel Irastorza se animara a reformarlo, darle vida y habitarlo. Un proyecto brillante

Fotos Belén Imaz Estilismo Pete Bermejo Texto Carla Reyes



**Salón** (pág. izquierda). Alfombra, de Beni Ouarain. Mesa de centro, diseño de Mikel Irastorza. Sofá de Flexform; mesa-velador austriaca, con piezas de cerámica alemana y lámpara dorada francesa. Al fondo, estantería con estructura en metal dorado y caja en laca, obra del interiorista. Jarrones de cristal junto al jarrón *art déco* y figuras de cactúas brasileñas. Butaca alemana de los años sesenta con tapicería en terciopelo rosa, de Designers Guild, en Usera y Usera, y cojín de Kervan. Lámpara de pie alemana de los años cincuenta. Chimenea de mármol original. Espejo Italiano de Sovet y cerámica francesa. En las paredes obras de Koldobika Jauregui, Henry Goetz, Marie Therese Martin y aplique alemán.

**Detalle del salón** (en esta página). Alfombra marroquí; butacas danesas y mesita francesa de los sesenta. Al fondo, aparador danés; sobre él cerámicas alemanas. En la pared, fotografía de Belén Imaz; las de la izquierda son de Okaranza.

**Comedor**

Mesa y sillas alemanas de los setenta. Lámpara de la firma Staff. Aparador en palisandro. Colección de biscuits cerámicos alemanes. Lámpara de sobremesa alemana. Fotografías de Okaranza.



**Cocina** en roble teñido y encimera en apomazado negro. En la pared cerámicos italianos. Sobre la encimera, esmalte danés, jarrón lacado y boles indonesios de madera.



*“En todos mis trabajos mezclo piezas de distintas épocas, procedencias y estilos con la idea de conseguir espacios con personalidad y con un plus decorativo”*

*Mikel Irastorza,  
interiorista*



**Distribuidor.** Sobre el suelo de roble francés encerado, alfombras marroquíes y taburetes de La Trastienda-Calderón Bilbao. Aplique adquirido en Berlín. Foto de José Ronco y litografías alemana y japonesa.

**S**ofisticación y mucha sensibilidad son sellos que el interiorista Mikel Irastorza imprime con arte en todos y cada uno de los proyectos que concibe. Y como era de esperar hizo lo propio en su vivienda personal. Su ubicación, junto a la desembocadura del río Urumea (a pocos minutos del centro de la ciudad de San Sebastián) y frente a edificios emblemáticos como el teatro Victoria Eugenia, hace de ella un lugar ideal para habitar. Las vistas y la luz natural de que disfruta son un verdadero lujo. Su relación con ella fue una historia de amor a primera vista. Mikel había realizado obras de remodelación en diferentes apartamentos del edificio, y se enamoró literalmente del *look* afrancesado de principios del siglo XX que desprendía. Tanto que se propuso vivir en uno de ellos. “Como siempre, tiré paredes, recuperé y restauré sus molduras y decoración, que se encontraban en un estado mayormente lamentable”, asegura el interiorista. A la hora de enfrentarse al trabajo que requería la vivienda, tenía claro que, a



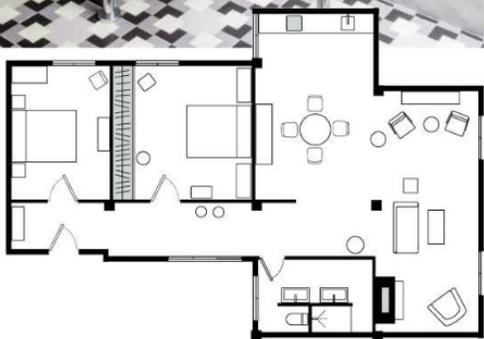
**Hall.** Papel pintado de Gancedo. Espejo italiano de los años setenta. Consola de Jo. Van Norden. Lámpara alemana de los años cincuenta y jarrones alemanes. Pequeño busto francés.



**En el baño** las paredes son de mármol y el suelo de cerámico hidráulico. Lavamanos de Duravit. Lámpara alemana y espejo Biedermaier adquirido en Berlín.

pesar de que había mucho que hacer, podría imprimirle su toque personal. "Laqué paredes y molduras para realzarlas más; en el suelo coloqué roble francés encerado y laqué la carpintería interior en un color marrón oscuro para darle un aire más masculino", comenta Mikel. Como en casi todos sus trabajos, mezcló piezas de distintas épocas, procedencias y estilos. Todo con el fin de conseguir un espacio con un diseño acorde a su personalidad, que permitiera acoger "todo aquello que he ido almacenando estos últimos años", añade el interiorista. Buscó el diálogo entre la luz donostiarra y el mobiliario que iba a instalar, optó por materiales nobles para suelos y paredes y se decantó por textiles que aportan calidez, color y vitalidad a los espacios. Tal vez el punto más llamativo de la vivienda sea, además de los bellos rosetones del techo y las molduras de las paredes, el sabio trabajo en los muros de la vivienda. Así, en el hall apostó por un llamativo papel pintado selvático y brillante; en su dormitorio se decantó por otro diseño en azul; y en la cocina, un bello muro de baldosas cerámicas italianas, que le da protagonismo al bien llamado corazón de la casa. Este es un proyecto hecho con mimo y tiento, donde cada detalle importa y cada pieza cuenta un poco de la vida y la personalidad de su propietario. ●

VER GUÍA DE TIENDAS



**Planta de la vivienda.** La zona de día queda perfectamente independizada de la de noche. La primera disfruta de impresionantes vistas sobre la ciudad de San Sebastián. El pasillo que las separa es un maravilloso juego de cristaleras de época restauradas por Mikel Irastorza.



**Dormitorio**

En la pared, papel de Elitis. Cabezal tapizado. Cojines de Kervan. Aparador alemán de Hans Ehrlich; sobre él, cerámicas también alemanas. En la pared, apliques alemanes y obras española y alemana. Taburete danés y alfombra marroquí. En la pared, caligrafía china.



**Detalle del dormitorio**  
 Mesilla alemana en roble y palisandro. Lámpara y pieza cerámica alemanas. Cuadros de Marie-Thérèse Martin.

## INSPIRATE

### EL ARTE DE COMBINAR

La arquitectura de época tiene un encanto especial, con sus proporciones, rosetones, molduras... Sin embargo, suele necesitar de un buen trabajo de rehabilitación para recuperar su belleza y reorganizar los espacios. En este sentido, el interiorista Mikel Irastorza es un artista de los pies a la cabeza. Experto y enamorado de las piezas de época de diferente factura y procedencia, las combina con éxito en cada uno de sus proyectos, forman parte ya de su impronta personal. En sus trabajos siempre intenta evocar un aire señorial y lo adapta a los nuevos usos, aportando la nota contemporánea necesaria con los acabados, materiales nobles y textiles que añaden los toques de color, vitalidad y calidez imprescindibles en una vivienda. La iluminación también es un elemento clave en sus proyectos, en los que destacan las obras de arte, esculturas, detalles y lámparas de procedencia centroeuropea.



**Delimita la zona de comedor** con ayuda de los textiles. Las alfombras te ayudarán a enmarcar y definir los espacios.



**Aprovecha el pasillo** para diseñar tu pequeña exposición de arte. Coloca algún aplique de época o estilo industrial y algún asiento para disfrutarlo.



**Crear un rincón para relajarse** siempre es una buena solución. Si te gusta la idea, apuesta por instalarlo entre el salón y el comedor.