

Ideas y Tendencias

INTERIORES

AÑO 17 NÚMERO 202 PVP 2,95 €

Tendencias

*El nuevo art déco:
oro, lamé, terciopelo...*

+42
PIEZAS
PARA LOS
PEQUES



Design Lovers

*Rincones de
trabajo en casa*

GALERÍAS DE ARTE

*ESPACIOS
CON ALMA*

Deco

CALMA



CASAS

TE ACERCAMOS UN PEDACITO DE MALLORCA, SAN SEBASTIÁN, GIRONA Y MADRID PARA QUE DECIR ADIÓS AL VERANO SEA UN PLACENTERO RITUAL. ESTA ES UNA SELECCIÓN DE VIVIENDAS QUE FIRMAN GRANDES INTERIORISTAS Y QUE NOS ANIMAN A UNA VUELTA 'AL COLE' GLAMUROSA Y RELAJADA

San Sebastián,
de la mano del
interiorista Mikel
Irastorza, nos brinda
su mejor versión
deco (pág. 102).



Belleza del **NORTE**

Los propietarios deseaban una casa luminosa, de amplios volúmenes y cierto aire clásico. Y el decorador Mikel Irastorza diseñó esta sofisticada vivienda donde cohabita lo tradicional y lo contemporáneo. Todo un acierto

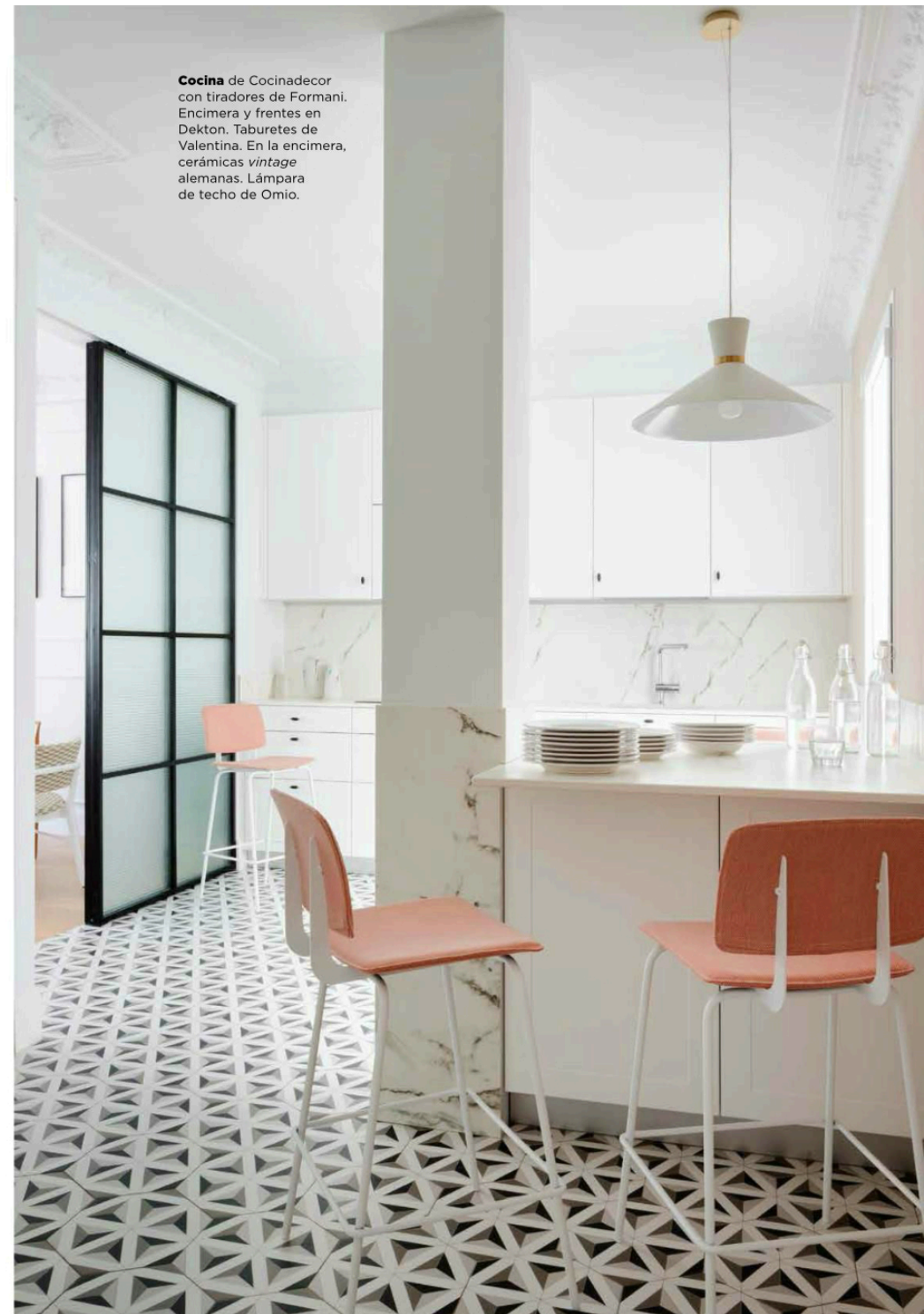
Fotos Belén Imaz
Estilismo Pete Bermejo
Texto Carlota Irazo

Salón. Butacas azules de Jo. Van Norden. Sofá Nathan, de Désirée. Cojines de Alfombras Kervan. Mesa de centro de La Trastienda-Calderón Bilbao. Sobre ella jarrones de cerámica franceses y gallo de cerámica italiana. Butaca verde lima Wing, de Désirée, y lámpara de La Trastienda-Calderón Bilbao. Sobre la chimenea, cuadro de Hernández Pijuan. Aparador de Dall'Agnese. Sobre él, lámpara *vintage* y piezas de porcelana francesa. En la estantería-biblioteca, diseño de Mikel Irastorza, cerámicas alemanas.





Comedor. Silla blanca, de Porada, tapizada con tela de Pierre Frey. Mesa de comedor en roble y estructura de hierro lavado en blanco, de Sovet, con sillas *vintage* danesas. Sobre la mesa, cerámicas *vintage* alemanas. Lámparas de Kundalini. En la pared, obras de Rafael Canogar.



Cocina de Cocinadecor con tiradores de Formani. Encimera y frentes en Dekton. Taburetes de Valentina. En la encimera, cerámicas *vintage* alemanas. Lámpara de techo de Omio.



Baño. En mármol blanco y negro y con azulejos tipo metro. Lavamanos de Duravit. Lámpara *vintage* alemana. Tíbor de cerámica de Thai Natura y espejo de Dosfer.

Visitamos una de las ciudades más bonitas del Norte para disfrutar de un proyecto decorativo que

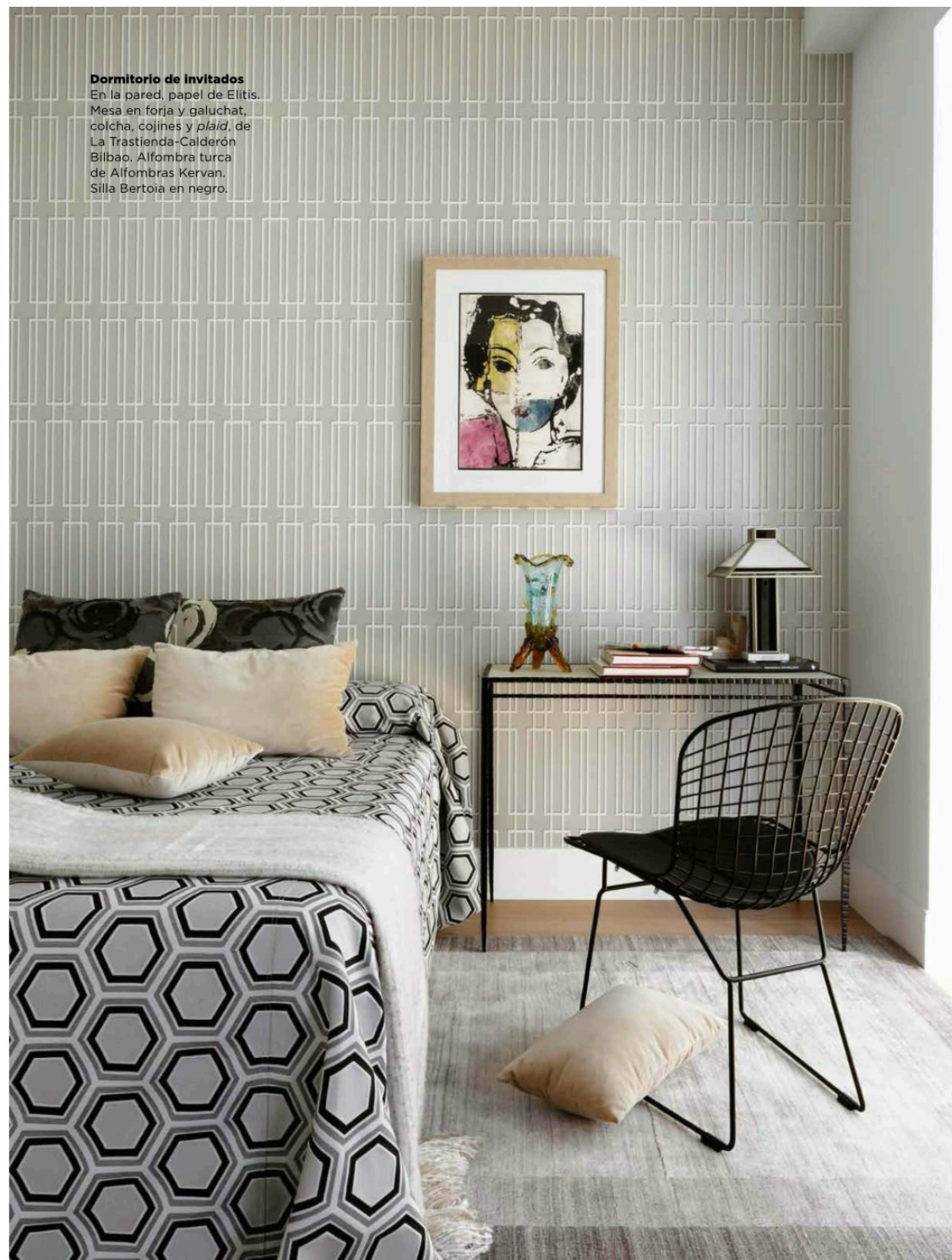
apuesta por el blanco como elemento base a partir del que surgen contundentes y elegantes pinceladas de color y sabor que nos recuerdan al mar. Evidentemente nos encontramos en San Sebastián, en una vivienda ubicada a escasos metros de la playa de La Concha. Se trata de un piso de 170 m² que forma parte de un edificio de principios del siglo xx, reciente y completamente restaurado. “Esto es algo que nos ha permitido diseñar unos espacios amplios y más actuales”, asegura Mikel Irastorza, artífice del proyecto de interiorismo. Es el piso de una familia a la que le encanta recibir; por ello, una de las cosas en las que pensamos desde el primer momento fue diseñar una gran suite de invitados para poder disfrutar de ellos; así como dormitorios amplios, varios baños, una cómoda zona de día y un office que funciona como comedor de diario.

Sus propietarios querían una vivienda luminosa de generosos volúmenes; al mismo tiempo, tenían muy claro que querían que su piso tuviera cierto aire clásico, a tono con el edificio. “Para conseguir esa estética, tuvimos que comprar molduras, cornisas, chimeneas..., y al mismo



PLANTA DE LA VIVIENDA

La zona de día, perfectamente separada de la de noche, incluye un dormitorio con baño para invitados. La cocina se separa del salón comedor a través de una puerta corredera con cuarterones de cristal.



Dormitorio de invitados
En la pared, papel de Elitis. Mesa en forja y galuchat, colcha, cojines y *plaid*, de La Trastienda-Calderón Bilbao. Alfombra turca de Alfombras Kervan. Silla Bertoia en negro.



“Cuidé mucho la arquitectura y su esencia clásica, y la implementé con funcionalidad. El resultado es una vivienda muy actual”

Mikel Irastorza, decorador

Detalle del dormitorio principal. Cómoda en laca azul, beige y negra, de Thai Natura. Sobre ella, jarrones franceses y lámpara alemana. En la pared, espejo *vintage* italiano.



Dormitorio principal. Papel pintado del cabecero de Elitis. Mesillas de Andrew Martin. Lámparas de Omio. Cabecero, colcha, cojines y *plaid* de La Trastienda-Calderón Bilbao. Cortinas de Lizzo. En la pared, cuadro de Pablo Palazuelo.



EL COLOR BLANCO Y LOS TOQUES DE REMINISCENCIAS CLÁSICAS APORTAN LA NOTA SOFISTICADA A UNOS ESPACIOS DE DISEÑO CONTEMPORÁNEO

tiempo decantarnos por suelos en madera de roble lavado y de sección más ancha de lo normal para que los volúmenes grandes quedaran perfectamente compensados. En definitiva, realizamos una vivienda contemporánea con ciertas reminiscencias a la época a la que pertenece la finca", resume el decorador Mikel Irastorza. Todo se organizó en torno a la luz procedente del exterior. Así encontramos que la zona de día, perfectamente distribuida y separada de la cocina por una puerta corredera de cristal y enmarcada entre pilares y vigas, se ubica junto a uno de los dormitorios y un aseo de cortesía; el resto de habitaciones están al otro lado de la vivienda, al final de un gran pasillo, junto al balcón y la terraza. Este es sin duda un proyecto que se abre a la luz y utiliza el color blanco como marco sobre el que destacar las piezas de mobiliario y complementos de gran riqueza cromática y perfectamente combinados. ●

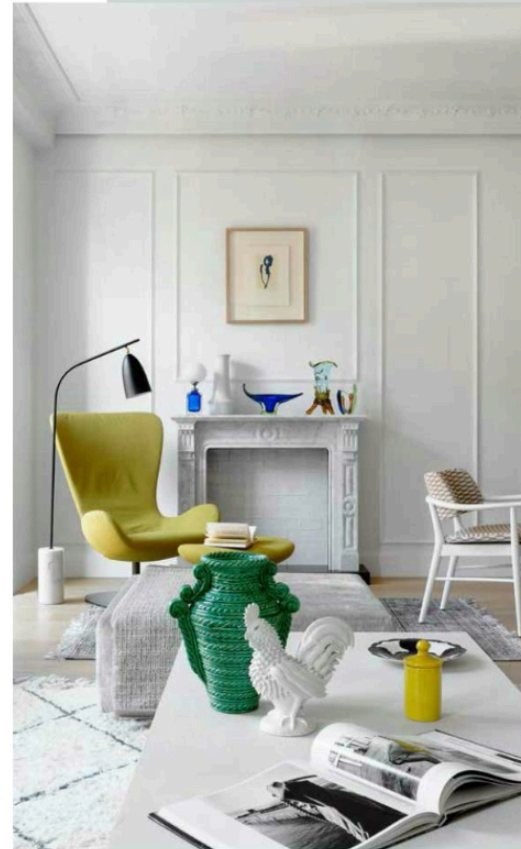
[VER GUÍA DE TIENDAS](#)

Recibidor. Consola en mármol, de Meridiani. Sobre ella, lámpara de porcelana de Jo.- Van Norden. Espejo Visual Round, de Sovet.

INSPIRATE

COMBINAR CON ACIERTO

La arquitectura de reminiscencias clásicas y el color blanco son el hilo conductor de una decoración elegante y sofisticada donde las piezas de diseño contemporáneo lucen en todo su esplendor. Aquí los textiles ayudan a aportar la nota cromática de contraste. Para completar este look, a medio camino entre lo moderno y lo clásico, el interiorista Mikel Irastorza juega con los revestimientos (como el parqué de roble de madera lavada y de sección ancha para equilibrar los espacios) y los detalles de construcción (molduras, chimenea, cornisas...). Para el resto, apuesta por la sobriedad que, a menudo, viene de la mano del uso de materiales nobles y piezas de diversa factura y procedencia, de anticuario o clásicos del diseño.



Notas de color. Lo bueno de decorar en color blanco es que es fácil romper su monotonía con pocas piezas, como una butaca, un jarrón... ¡Ees ideal!



Los revestimientos de colores, los geométricos o los veteados, son una solución ideal en espacios en los que reina el tono blanco, ya que les resta frialdad.



Combinado cultural. Mezclar piezas de diversa procedencia aporta personalidad. En la imagen: aparador *vintage* danés y sofá italiano.